

Keuzelijst voor Leeskringen

2022 – 2024



Bibliotheek van Zeeland

Keuzelijst voor Leeskringen

2022 - 2024

Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. E-books en luisterboeken - informatie
3. Romans
4. Klassieken vanaf 1900

Colofon:

Juli 2022 / Kennisdiensten en collecties - Dienst Leeskringen

ZB| Bibliotheek van Zeeland

Inleiding

Dienstverlening

ZB kent een speciale dienstverlening aan leeskringen.

Leeskringen, met een abonnement bij ZB, kunnen meerdere exemplaren van één titel lenen. Met, op aanvraag, de bijbehorende achtergrondinformatie.

In deze Keuzelijst zijn opgenomen de titels van: romans, Klassieken vanaf 1900 en Zeeuwse literatuur.

Aanvragen boekenpakketten : De spelregels

Titels

De titels dient u jaarlijks voor 1 juli aan te vragen. Het is de bedoeling dat u een keuze maakt uit bijgevoegde *Keuzelijst voor Leeskringen*.

In deze Keuzelijst vindt u het speciale aanvraagformulier. Hierop kunt u de gewenste titels invullen, alsmede de overige op het formulier vermelde gegevens en gevraagde informatie voor het samenstellen van de boekenpakketten.

Kiest u titels en/of titels van boeken jonger dan 2 jaar welke niet in de Keuzelijst zijn opgenomen, dan is het raadzaam vooraf de Catalogus Zeeuwse bibliotheken (website: www.dezb.nl) te raadplegen of contact op te nemen met een van de medewerkers van de Dienst Leeskringen. Wij kunnen van die titels niet garanderen dat deze worden gehonoreerd.

Het maximale aantal exemplaren dat u per titel kunt aanvragen is tien (afhankelijk van het abonnement).

ZB betreft de exemplaren uit de eigen collectie en uit de collecties van de regio-bibliotheken. Van de titels uit de lijst van de Klassieken en Zeeuwse literatuur kunnen wij het aantal van 10 exemplaren niet garanderen.

Reservetitels

Naast de titels van uw keuze verzoeken wij u 4 reservetitels op te geven.

Uitleentermijnen en prijzen

De uitleentermijn van de pakketten is maximaal acht weken.

De prijs per exemplaar bedraagt € 1,25.

Het tarief voor een informatiepakket bedraagt € 3,00.

Alle kosten dienen bij het afhalen van het pakket bij de betaalautomaat te worden voldaan.

Het abonnementsgeld is per jaar: € 65,-.

Zonder automatische incasso of aan de balie betalen € 70,- euro.

Voor een goed verloop van de dienstverlening is het noodzakelijk dat u de boekenpakketten compleet en tijdig inlevert. Inleveren bij de bemenste innamebalie. Het niet compleet en tijdig inleveren betekent stagnatie voor de volgende lener/lezer!

Achtergrondinformatie

U ontvangt, op aanvraag en indien aanwezig, achtergrondinformatie betreffende auteur en titel. U kunt deze informatie natuurlijk ook zelf verzamelen. ZB beschikt daartoe over diverse naslagmogelijkheden, bijvoorbeeld:

- *Uittrekselbank*, Grootste verzameling uittreksels en auteursportretten van Nederland. Deze bron is raadpleegbaar in alle Zeeuwse Bibliotheken
- *Boek-delen*, tijdschrift speciaal voor Leeskringen
- *LiteRom*, Grootste verzameling literaire recensies van Nederland. Deze bron is raadpleegbaar in alle Zeeuwse Bibliotheken

Achtergrondinformatie – via Internet

Niet alleen via boeken, tijdschriften ed. is informatie te verkrijgen over boeken, schrijvers en onderwerpen. Ook het Internet biedt vele mogelijkheden.

Een aantal interessante sites om thuis of in de bibliotheek eens te bekijken:

literatuur algemeen o.a.:

www.boek.nl

www.hebban.nl

www.iedereenleest.be

www.leestafel.info

www.lezen.nl

www.literairnederland.nl

www.nrc.nl/boeken

www.recensieweb.nl

www.volkskrant.nl/recensies

uitgeverij o.a.

www.degeus.nl

www.vanoorschot.nl

www.uitgeverijmozaiek.nl

Veel schrijvers hebben ook een eigen website.

Boeken, die informatie geven over het functioneren van leesgroepen:

- *Werkboek voor leesgroepen*, onder redactie van Jef van Gool e.a. Bevat inspirerende praktijkvoorbeelden van bloeiende leeskringen en ideeën voor hen die er een willen starten.
- *Praktijkboek voor leeskringen*, onder redactie van J. van Hulle en J. van Gool. Een handzame gids, die gevarieerde, praktijkgerichte informatie geeft, bedoeld voor zowel beginnende als meer ervaren leeskringbegeleiders.
- *Lezen en leesclubs*, door Inge Drewes. Gids voor het vormen en leiden van een leesclub.

Van de titels in deze Keuzelijst zijn 10 exemplaren of meer aanwezig.

Het is mogelijk dat in de loop van de tijd het aantal exemplaren afneemt.

E-books en luisterboeken

Minder exemplaren en toch samen dezelfde titel lezen?

Spelregel gedrukte exemplaren:

- Het maximaal aantal exemplaren per titel is tien.
Wij garanderen een aantal van vijf exemplaren
- Wanneer een titel wordt gekozen welke niet in de keuzelijst voorkomt, kan ZB geen aantallen exemplaren garanderen

Als bibliotheeklid kun je E-books en luisterboeken lenen bij de Bibliotheek online (onlinebibliotheek.nl) met een Minipas Plus, Basispas of een Sterpas. Met bovengenoemde passen is er toegang tot de collectie van de *Bibliotheek online*. Het maximaal te lenen E-books en luisterboeken zijn afhankelijk van het abonnement. De leentermijn van een E-book en luisterboek is 3 weken.

De online Bibliotheek heeft zo'n 28.000 E-books. De collectie is breed, gevarieerd. Elke maand wordt het aanbod met populaire titels, klassiekers en bijzondere uitgaven vernieuwd.

Lezen is mogelijk met een app op je tablet of smartphone. Direct op je e-reader of online via je pc of laptop.

<https://www.onlinebibliotheek.nl/meer/app.html>

Registreren

Wilt je E-books lenen, eerst een account aanmaken bij de Bibliotheek online. Zij weten dan van welke Bibliotheek je lid bent.

Voor het inloggen gebruik je de inloggegevens van je eigen Bibliotheek (pasnummer en wachtwoord).

onlinebibliotheek.nl

<https://www.onlinebibliotheek.nl/klantenservice/lid-worden.html>

A

Kader Abdolah **De farao van de Vliet**

Na het overlijden van een Nederlandse egyptoloog besluit zijn oude Egyptische vriend zijn belofte aan hem in te lossen en keert hij terug naar zijn geboorteland. (2019. 221 blz.).

Kader Abdolah **Het Gordijn**

De in ballingschap levende Iraanse schrijver ontmoet in het onwezenlijke decor van Dubai nog één keer zijn moeder en hij gaat mee in haar door dementie beïnvloede beleving van de dagen die ze samen doorbrengen. (2017. 180 blz.).

Kader Abdolah **Het pad van de gele slippers**

Het levensverhaal van de Iraanse filmregisseur Saeed Soltanpour die zijn leven wijdde aan het tonen van een realistisch beeld van Iran in binnen- en buitenland. (2018. 349 blz.).

Jan van Aken **De ommegang**

In de vijftiende eeuw reist een geheugenkunstenaar, tevens geneesheer en bouwmeester, naar een concilie in Konstanz over het schisma in de kerk als hij ontdekt dat bepaalde kennis die hij meedraagt ook een keerzijde heeft. (2018. 627 blz.).

Rodaan Al Galidi **Hoe ik talent voor het leven kreeg**

Een man vlucht uit Irak en komt in een asielzoekerscentrum in Nederland terecht waar het langste wachten van zijn leven begint. (2016. 472 blz.).

Isabel Allende **Bloemblad van zee**

Twee jonge Spanjaarden ontvluchten Spanje vanwege de Burgeroorlog en bouwen in Chili een nieuw leven op. (2020. 367 blz.)

Isabel Allende **De winter voorbij**

Een auto-ongeluk in New York brengt de levens van een Chileense vrouw, een Amerikaanse man en een illegale Guatemalteekse kinderoppas in een stroomversnelling. (2018. 334 blz.).

B

Sonja Barend. **Je ziet mij nooit meer terug**

Autobiografisch getint relaas van tv-presentatrice Sonja Barend, ook wel bekend als de Koningin van de Talkshow. (2017. 283 blz.).

Julian Barnes**Het enige verhaal**

Een oudere man vertelt in retrospectief over de hemelse maar uiteindelijk tragische tienerliefde voor een toen meer dan twee keer zo oude vrouw. (2018. 279 blz.).

Kees van Beijnum**23 seconden**

In de zoektocht naar haar identiteit keert een jonge schrijfster terug naar de Amsterdamse Wallen, waar ze haar jeugd doorbracht, en stuit ze op het raadsel van de nooit volledig opgehelderde moord op haar moeder, een raamprostitutuee. (2019. 388 blz.).

Kees van Beijnum**Het mooie seizoen**

Een coach van probleemgezinnen belandt in een mediastorm als een kind uit een van die gezinnen verdwijnt, terwijl haar zoon wegblijft van school omdat hij wordt gepest en steun krijgt van een ex-leraar die door een groep jongeren als pedofiel wordt gebrandmerkt. (2017. 334 blz.).

Abelkader Benali**De weekendmiljonair**

Een migrantengezin probeert niet alleen het hoofd boven water te houden, maar het ook beter te krijgen. (2019. 230 blz.).

Chloe Benjamin**De onsterfelijken**

Vier jonge New Yorkse kinderen bezoeken in 1969 een waarzegster die hun een persoonlijke sterfdatum voorspelt. Deze gebeurtenis maakt grote indruk op alle kinderen en heeft grote gevolgen voor de levens die zij daarna leiden. (2019. 366 blz.).

Walter van den Berg**Ruimte**

Aangrijpende roman over de gevolgen van een traumatische kindertijd. (2020. 267 blz.).

Caroline Bernard**Frida Kahlo en de kleuren van het leven**

Biografische roman over de Mexicaanse kunstenares, feministe en rebel Frida Kahlo (1907-1954), waarin de ups en downs in haar leven worden belicht. (2019. 303 blz.)

Martine Bijl**Rinkeldekink**

In 2015 kreeg Martine Bijl (1948), op dat moment presentator van 'Heel Holland bakt', een hersenbloeding. Later kwam daar een depressie bovenop. Tegenover de ontredde, uitputting en wanhoop bleven haar geest en geestkracht overeind. Korte verhaaltjes, eerlijk, openhartig, boordevol taalspel. (2018. 128 blz.).

Alfred Birney
De tolk van Java

Een man probeert zijn wrede vader beter te leren kennen die in Nederlands-Indië is opgegroeid. (2016. 541 blz.).

Marion Bloem
Haar goede hand

Een vrouw, die in 1950 met haar familie vanuit Indië naar Nederland repatrieerde, blikst terug op het leven van haarzelf en haar hoogbejaarde moeder. (2016. 282 blz.).

Leo Blokhuis
Blaauwe zomer

Twee jongemannen vinden elkaar in een indo-rockband, beiden worstelen met de relatie met hun vader. (2019. 366 blz.).

Oscar van den Boogaard
Jachthuis

Een man die gegijzeld is door het dramatische liefdesleven van zijn alcoholistische moeder gaat op zoek naar zijn identiteit en zijn vader. (2020. 373 blz.).

Oscar van den Boogaard
Kindsoldaat

Beschrijving van de belevenissen van twee families in de negentiende en twintigste eeuw, waarin prins Bernhard een belangrijke rol speelt. (2018. 579 blz.).

John Boyne
De jongen die zijn vader zocht

De vader van Alfie gaat vechten in de Eerste Wereldoorlog. Alfie krijgt eerst nog brieven, maar dan hoort hij niks meer. Wat is er met zijn vader gebeurd? (2014. 239 blz.).

Rutger Bregman
De meeste mensen deugen

Speurtocht naar een positief mensbeeld aan de hand van historische voorbeelden, met adviezen voor een beter samenleven. (2019. 521 blz.).

Jeroen Brouwers
Client E. Busken

Een man, die in een zorginstelling hulpeloos zit vast gegord in een rolstoel, ergert zich aan het zorgpersoneel en de medebewoners. (2020. 256 blz.).

Peter Buwalda
Otmars zonen

Samen met de verleidelijke onderzoeksjournaliste Isabelle Orthel gaat Shell-employé Ludwig Smit op zoek naar zijn biologische vader, waarbij het spoor naar Hans Tromp leidt, een man met een duistere kant die topman van Shell wil worden. (2019. 607 blz.).

C

Philippe Claudel **Archipel van de hond**

De aangespoelde lijken van drie Afrikaanse migranten confronteren een besloten eilandgemeenschap met haar illusies. (2018. 237 blz.).

Philippe Claudel **De boom in het land van de Toraja**

Na de dood van zijn vriend en collega streeft een schrijver-cineast naar veerkracht en nieuw evenwicht. (2016. 207 blz.).

Paulo Coelho **Hippie**

Semi-autobiografisch vertelde belevenissen van de Braziliaanse auteur, die tijdens de bloei van de hippietijd onder meer naar Amsterdam en Istanboel reist. (2018. 279 blz.).

Paolo Cognetti **De acht bergen**

Een jongeman leert van zijn vader de bergen kennen en via een verkenning van de bergen zichzelf. (2017. 239 blz.).

Paolo Cognetti **De buitenjongen**

Een man van dertig laat het stadsleven in Milaan achter zich om een hut in de Alpen te huren en daar lange bergwandelingen te maken en het schrijven weer op te pakken. (2018. 160 blz.).

Paolo Cognetti **Zonder de top te bereiken**

Paolo Cognetti trok in 2017 naar Nepal om in de Himalaya rond de berg Kailash te lopen, zoals Tibetaanse pelgrims al eeuwen doen, met een karavaan van dragers en muilezels. Niettemin is overleven niet verzekerd. (2020. 143 blz.).

Diney Costeloe **Het meisje zonder naam**

Lisa komt met een kindertransport naar Engeland, waar ze de taal niet spreekt en veel heimwee heeft. Als ze haar geheugen verliest, voelt ze zich helemaal verloren. (2018. 494 blz.).

D

Elizabeth Day **Het feest**

De ondervraging op een politiebureau in de Cotswolds van de vriend van een rijke aristocraat, heeft een reeks flashbacks tot gevolg, waardoor zijn leven een andere wending neemt. (2019. 335 blz.).

Chris De Stoop
Het boek Daniel

De auteur onderzoekt het leven van en de moord op zijn oom Daniel. (2020. 254 blz.).

Chris De Stoop
Dit is mijn hof

Verslag van de teloorgang van het boerenland in de Zeeuws-Vlaamse grensstreek als gevolg van de uitbreiding van de Antwerpse havens, gekoppeld aan het persoonlijke verhaal van de uit deze streek afkomstige auteur. (2015. 285 blz.).

Sandrine Destombes
Het dubbele geheim van de Familie Lessage

Als 30 jaar na de verdwijning van een tweeling opnieuw kinderen uit een Frans dorpje verdwijnen, werken de onderzoeksleiders van toen en nu samen om het raadsel op te lossen. (2019. 349 blz.).

Adriaan van Dis
Ik kom terug

Een man probeert te achterhalen wat zijn bejaarde moeder altijd voor hem verborgen hield. (2014. 284 blz.).

Anthony Doerr
Als je het licht niet kunt zien

Door de Tweede Wereldoorlog en D-Day raken de levens van een blind Frans meisje en een jonge Duitse militair in St. Malo met elkaar verbonden. (2015. 543 blz.).

Renate Dorrestein
Reddende engel

Een jonge vrouw arriveert op een boerderij waar twee jaar eerder een andere jonge vrouw door een ongeval om het leven kwam. Niet op de hoogte van wat er gebeurde, ontwart de hoofdfiguur bijna per ongeluk diverse geheimen en raakt ze verzeilt in gevaarlijke situaties. (2017. 252 blz.).

Renate Dorrestein
Weerwater

Als de wereld vergaat, op Almere na, doet de schrijfster verslag van alle pogingen om te overleven. (2015. 301 blz.).

Maria Duenas
De dochters van de kapitein

New York, jaren '30: vader Emilio Arenas, al eerder uit Spanje vertrokken, laat zijn vrouw en drie dochters overkomen uit Malaga maar als hij na een noodlottig ongeval overlijdt, zijn zij genoodzaakt zelf een bestaan op te bouwen. (2019. 479 blz.).

E

Matthias Edvardsson **Een heel gewoon gezin**

Binnen een goed functionerend gezin gaat van alles mis als de dochter wordt gearresteerd voor moord. (2019. 446 blz.).

Anna Enquist **Kwartet**

De leden van een strijkkwartet ervaren dat de helende kracht van muziek niet opgewassen is tegen de misdaad. (2104. 269 blz.).

Anna Enquist **Want de avond**

Vier personen moeten na een diepe crisis hun leven weer zien op te pakken, maar dat is niet eenvoudig. (2018. 255 blz.).

Stephan Enter **Pastorale**

Tijdens de zomer van 1985 beleven de naar haar ouderlijk huis op de Veluwe teruggekeerde Louise en haar jongere broer Oscar elk een vriendschap die ertoe zal bijdragen dat zij afstand nemen van het milieu waarin zij opgroeiden. (2019. 285 blz.).

F

Franco Faggiani **Het jaar dat Shizo Kanakuri verdween**

Het wonderbaarlijke levensverhaal van de Japanse marathonloper Shizo Kanakuri die plots uit de race van de Olympische Spelen in 1912 verdween en ruim vijftig jaar later de race beëindigt. (2020. 226 blz.).

Judith Fanto **Viktor**

Een jonge vrouw gaat op zoek naar haar familiegeschiedenis die terugvoert naar het Wenen van voor de Eerste Wereldoorlog. (2020. 396 blz.).

Elena Ferrante **De geniale vriendin**

Twee heel verschillende vriendinnen groeien op in het Napels van de jaren vijftig. (2013. 334 blz.).

J.S. Foer **Hier ben ik**

Een joodse televisieschrijver in het hedendaagse Washington die een ambivalente relatie heeft met het joodse geloof, worstelt met zijn eigen identiteit en heeft moeite om de realiteit te accepteren. (2016. 638 blz.).

G

Jane Gardam Op de klippen

De intuïtieve, zuivere reacties van een vroegwijs 8-jarig meisje op haar schijnheilige, onervaren ouders en andere volwassenen in een Engels kustplaatsje. (2019. 221 blz.).

Nicci Gerrard Woorden schieten tekort

Persoonlijke visie van de Britse schrijfster op dementie, mede naar aanleiding van de dood van haar vader, die leed aan de ziekte van Alzheimer. Informatief. (2019. 302 blz.).

Esther Gerritsen De terugkeer

Jaren na de dood van haar depressieve vader haalt Jennie het leven overhoop van haar stille broer en haar dementerende moeder door zijn zelfmoord te betwijfelen. De impact van haar gegraaf in het verleden is groter dan ze had kunnen voorzien. (2020. 244 blz.).

Esther Gerritsen De trooster

Tussen een gast van een klooster en een kloosterling ontstaat een bijzondere verhouding. (2018. 211 blz.).

Paolo Giordano De hemel verslinden

Wanneer een jonge Italiaanse vrouw een relatie met een van de buurjongens van haar oma op het Italiaanse platteland krijgt, beginnen zij samen een ecologische leefgemeenschap, maar hun relatie komt onder druk te staan door hun onvervulde kindwens. (2018. 459 blz.).

Ronald Giphart Alle tijd

Zes vrienden die in Utrecht een bierbrouwerij beginnen, krijgen te maken met hilarische, romantische en tragische levensmomenten. (2019. 414 blz.).

Ronald Giphart Harem

De twintigjarige zoon van een wereldberoemde fotograaf probeert mede op basis van diens foto's hun familiegeschiedenis te reconstrueren. (2015. 382 blz.).

Ronald Giphart Lieve

Een succesvolle regisseur maakt een film over het leven dat hij had samen met zijn grote geliefde, een actrice die vlak voor haar grote doorbraak verongelukte. (2016. 247 blz.).

Anne-Ginne Goemans
Holy Trientje

Een oude non ontpopt zich tot vredesactiviste en verzamelt mensen om haar heen die geraakt zijn door de gevolgen van kernenergie en kernwapens. (2019. 415 blz.).

Hendrik Groen
Een kleine verrassing, of Hoe Hendrik en Evert zich in de nesten werken

Evert en Hendrik, twee oudere mannen, komen in de problemen als Evert een kinderwagen met een baby meeneemt. (2019. 275 blz.).

Jens Christian Grondahl
Vaak ben ik gelukkig

Een vrouw van 70 schrijft een brief aan een vrouw die jaren geleden een verhouding met haar man had en toen samen met hem is verongelukt. (2017. 150 blz.).

Arnon Grunberg
Bezette gebieden

Een psychiater verliest de bevoegdheid om zijn vak uit te oefenen en gaat naar Israël, op verzoek van een ver familielid.

Vervolg op: Moedervlekken
(2020. 425 blz.).

Arnon Grunberg
Goede mannen

Als zijn ongelukkige zoon voor de trein springt, komt het leven van de vader op zijn kop te staan en het noodlot blijft hem daarna achtervolgen, hoezeer hij ook zijn best doet om positief te blijven. (2018. 509 blz.).

Arnon Grunberg
Moedervlekken

Nadat hij zich in een vlaag van verliefdheid vergrepen heeft aan een van de verzorgsters van zijn bejaarde moeder kiest een in zelfdoding gespecialiseerde psychiater bij het kiezen van een nieuwe verzorgster voor een onorthodoxe oplossing. (2016. 399 blz.).

H

Maarten 't Hart
Magdalena

Portret van de moeder van de auteur, die uit een streng gereformeerd milieu kwam. (2015. 224 blz.).

Maarten 't Hart
De moeder van Ikabod

In deze verhalenbundel maakt de lezer stuk voor stuk vermakelijke tochtjes door het leven van de bekende schrijver (1944). We fietsen luchtig met hem mee, terwijl hij serieus vertelt over wat hem nu weer is overkomen. (2016. 283 blz.).

Maarten 't Hart
De nachtstemmer

Wanneer de Groningse orgelstemmer Gabriel Pottjewijd voor een klus in een Zuid-Hollands havenstadje moet zijn, botst hij met de plaatselijke gemeenschap. (2019. 315 blz.).

A.F.Th. van der Heijden
De ochtendgave

Een diplomaat raakt in 1678 betrokken bij het moeizaam totstandkomen van de Vrede van Nijmegen, terwijl zijn in 1672 direct na hun huwelijk verdwenen vrouw als (dubbel)spionne leeft met een Franse markies en zo een rol speelt in het vredesproces. (2015. 296 blz.).

Kristien Hemmerechts
Wolf

Het leven en de relaties van een vijftigjarige man met zowel Belgische als Russische wortels worden beheerst door woede en onbegrip: stond zijn moeder hem als baby af aan zijn grootmoeder, of pakte zij hem juist af van zijn moeder? (2018. 240 blz.).

Stefan Hertmans
De opgang

Het levensverhaal van Willem Verhulst, een Vlaming die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog ontwikkelt tot een overtuigde collaborateur met de Duitse bezetter, gecombineerd met het verhaal van het huis waarin Verhulst woonde. (2020. 412 blz.).

Vigdis Hjorth
Zomerhuis

Een bejaard echtpaar heeft beloofd hun erfenis gelijk over hun vier kinderen te verdelen, maar de oudste twee zijn het niet eens met het testament; tijdens de ruzie daarover sterft de vader. (2018. 316 blz.).

Bregje Hofstede
Drift

Een vrouw verlaat op een winteravond het Brusselse appartement waar ze met haar jeugdliefde woont en zwerft veertig dagen door de stad, terwijl ze nadenkt over haar leven en haar relatie. (2018. 397 blz.).

I

Roxane van Iperen
't Hooge Nest

Twee joodse zusjes duiken onder in villa 't Hooge Nest in het Gooi en ondernemen van daaruit actie tegen de Duitse bezetter. (2018. 381 blz.).

Murat Isik
Wees onzichtbaar

Een Turkse jongen groeit met zijn zusje op in de Bijlmer in de jaren '80 en '90. (2017. 596 blz.).

J

Arthur Japin

Kolja

Een man reist in 1893 naar Sint-Petersburg om zijn vriend bij te staan bij de dood van diens broer, de componist Peter Iljitsj Tsjaikovski, maar ontdekt dat er misschien meer aan de hand is dan een dodelijk geval van cholera. (2017. 342 blz.).

Arthur Japin

Maar buiten is het feest

Wanneer een beroemde theaterpersoonlijkheid een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen de geheimen uit haar eigen verleden openbaar te worden. (2012. 311 blz.).

Arthur Japin

Mrs. Degas

Fragmenten uit het leven van de impressionistische schilder Edgar Degas. (2020. 303 blz.).

Ana Johns

Het meisje in de witte kimono

Wanneer de Amerikaanse journaliste Tori ontdekt dat ze een Japanse halfzus heeft, gaat ze op onderzoek uit en doet schokkende ontdekkingen over gebeurtenissen in het na-oorlogse Japan. (2020. 368 blz.).

Oek de Jong

Zwarte schuur

Een dramatische gebeurtenis in zijn jeugd blijft een kunstenaar zijn hele leven achtervolgen. (2019. 489 blz.).

Lieve Joris

Terug naar Neerpelt

In romanvorm vertelde herinneringen van de schrijfster aan haar jeugd in Neerpelt, haar ouders, en haar aan drugs verslaafde broer. (2018. 255 blz.).

K

Helen Klein Ross

De dienstbode

Een Iers meisje emigreert in 1908 naar Amerika waar ze dienstbode wordt in het huis van een rijke familie met wie ze een band krijgt. (2019. 461 blz.).

Herman Koch

Finse dagen

Herinneringen van de schrijver aan zijn reizen naar Finland (eerste deel en laatste 30 pagina's) Het middendeel vertelt de schrijver het verhaal over zijn jonge jaren. (2020. 307 blz.).

Herman Koch**De greppel**

Een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam wordt aan het twijfelen gebracht door zijn vermoeden dat zijn vrouw een buitenechtelijke relatie heeft.

(2016. 318 blz.).

Ernest van der Kwast**Ilyas**

Een ontslagen conservator ontfermt zich over een in de goot geraakte jongeman.

(2020. 318 blz.).

L**Tom Lanoye****Zuivering**

Een eenzame man met een spraakgebrek neemt een Syrische vluchteling in huis, maar wanneer ook de echtgenote, de puberdochter en de jonge zoon uit het door een burgeroorlog verscheurde land arriveren, beginnen er scheurtjes te ontstaan in de onderlinge verhoudingen.

(2017. 350 blz.).

Joke van Leeuwen**De onervarenen**

Een groep Nederlandse migranten komt midden 19e eeuw er door schade en schande achter dat de beloften van de Maatschappij voor Overzeese Volksplanting gebakken lucht zijn.

(2015. 237 blz.).

Tessa de Loo**Liefde in Pangea**

20 jaar na de zelfmoord van een jeugdliefde ontmoet een bioloog, in Portugal voor kameleons, haar familie en gaat op zoek naar de waarheid. (2017. 287 blz.).

M**Hilary Mantel****Acht maanden in de Gazastraat**

Als een Engelse cartografe en haar man voor zijn werk in de jaren '80 naar Djedda verhuizen, worden ze daar geconfronteerd met de tegenstellingen tussen de westerse en de Arabische wereld. (2017. 351 blz.).

Nicolaas Matsier**De advocaat van Holland**

Raadspensionaris Johan van Oldenbarnevelt wordt in 1618 op beschuldiging van hoogverraad gearresteerd en overdenkt tijdens zijn proces zijn leven en de politieke verwickelingen waarvan hij het slachtoffer is. (2019. 358 blz.).

Ian McEwan
De kinderwet

Een vrouwelijke rechter in familierecht raakt verwickeld in een zaak waarin een jonge Jehovah's Getuige (en diens ouders) een voor hem levensreddende bloedtransfusie weigert. (2014. 205 blz.).

Vonne van der Meer
Vindeling

Een vrouw, in 1956 met haar moeder gevlucht uit Hongarije, raakt in haar nieuwe vaderland in de ban van het vinden. (2019. 237 blz.).

Vonne van der Meer
Winter in Gloster Huis

Als in 2024 de Klaar Met Leven-wet is aangenomen, bouwt de oudste van twee broers die een erfenis krijgen, een hotel waar mensen kunnen sterven, terwijl de jongste een huis start voor mensen die twifelen aan hun doodswens. (2015. 139 blz.).

Pascal Mercier
Het gewicht van de woorden

Als bij een uitgever van in de zestig een dodelijke hersentumor wordt vastgesteld, verkoopt hij zijn uitgeverij in Italië en keert terug naar Londen om zich te verzoenen met zijn naderende dood, maar dan blijkt dat de diagnose op een vergissing berust. (2019. 447 blz.).

Joachim Meyerhoff
Ach deze leegte, deze...

Autobiografisch relaas over een jongeman die naar de toneelschool gaat en bij zijn welgestelde maar excentrieke grootouders intrekt. (2016. 312 blz.).

Dido Michielsen
Lichter dan ik

Historische roman gebaseerd op het leven van de betovergrootmoeder van de schrijfster (1957). De Javaanse Isah gaat haar eigen weg in een tijd van rangen, standen en tradities. De Javaanse vrouwen zijn ondergeschikt aan de Europese inwoners. Zij is 'njais' (huishoudster, bijvrouw). Een boeiend stuk geschiedenis dat tot op de dag van vandaag zijn sporen nalaat. Met een verklarende woordenlijst. (2019. 267 blz.).

Marente de Moor
Foon

Wanneer een Russisch zoölogenechtpaar hun toevlucht zoekt in de bossen om er een asiel voor verweesde berenwelpen te beheren, verliezen zij langzaam hun grip op het leven en de realiteit. (2018. 319 blz.).

Margriet de Moor
Van vogels en mensen

Een dochter neemt wraak voor een gerechtelijke dwaling waar haar moeder de dupe van werd. (2016. 250 blz.).

Heather Morris

Cilka's keuze

Cilka Klein is een jonge Joodse vrouw die Auschwitz weet te overleven maar daardoor als een verrader wordt gezien en naar een Siberisch werkkamp wordt gestuurd waar haar eenzelfde lot wacht. (2019. 349 blz.).

N

Nelleke Noordervliet

De val van Thomas G.

Uitgever Thomas G. heeft een controversieel boek uitgegeven waarover in de media veel ophef ontstaat, kort daarna overlijdt hij en gaat een onderzoeksjournalist uitzoeken wat er precies gebeurd is. (2020. 284 blz.).

O

Michelle Obama

Mijn verhaal

Memoires van Michelle Obama (1964) vanaf haar jeugd in Chicago tot het leven als First Lady in het Witte Huis. (2018. 479 blz.).

Téa Obreht

Achterland

In 1893 treffen in het wetteloze Arizona Territory (New Mexico) de levens van een pioniersvrouw en een outlaw elkaar. (2019. 470 blz.).

Michael Ondaatje

Blindganger

Vlak na het einde van de Tweede Wereldoorlog laat een moeder haar twee kinderen achter onder de hoede van een onbekende onderhuurder. (2018. 286 blz.).

Andreas Oosthoek

Het relaas van Solle

De zoon van een herenboer groeit in de jaren vijftig op op Zuid-Beveland en krijgt een intieme vriendschap met een man uit een adellijk geslacht. (2015. 221 blz.).

Griet Op de Beeck

Het beste wat we hebben

De veertiger Lucas, die net als zijn zus als kind te maken heeft gehad met misbruik, staat op een kantelpunt in zijn leven. Hij neemt een aantal rigoureuze beslissingen. (2017. 318 blz.).

Griet Op de Beeck**Gij nu**

Thematisch verbonden verhalen over mensen in een wurgende eenzaamheid, met een belast verleden, die liefde gemist hebben of door ziekte en dood bezocht zijn en die toewerken naar een kantelmoment waarin een impuls gevolgd wordt of een beslissing genomen. (2016. 287 blz.).

Griet Op de Beeck**Let op mijn woorden**

Een jonge vrouw probeert overeind te blijven in het leven. Vervolg op: Het beste wat we hebben. (2019. 415 blz.).

P**Connie Palmen****Jij zegt het**

Fictieve autobiografie van de Engelse dichter Ted Hughes (1930-1998), echtgenoot van dichteres-schrijfster Sylvia Plath (1932-1963). (2015. 267 blz.).

Marion Pauw**De experimenten**

Als een vrouw haar stiefmoeder, die op sterven ligt, gaat verzorgen, hoort ze voor het eerst van de gruwelen die zij onderging in concentratiekamp Auschwitz. (2019. 253 blz.).

Marion Pauw**Grijs gebied**

Een man is getuige van een gewelddadige nachtelijke verkrachting. Waarom grijpt hij niet in? (2015. 94 blz.).

Ilja Leonard Pfeiffer**Grand Hotel Europa**

Een schrijver strijkt neer in een oud hotel om zijn verdriet over zijn verbroken relatie met een Italiaanse kunsthistorica te verwerken, wat leidt tot lange beschouwingen over het oude en het nieuwe Europa, inclusief massatoerisme en bootvluchtelingen. (2019. 546 blz.).

Clairy Polak**Voorbij, voorbij**

Een vrouw ziet haar man steeds meer last krijgen van de ziekte van Alzheimer totdat hij totaal veranderd is. (2019. 253 blz.).

Rosella Postorino**De voorproefster van Hitler**

Een jonge Duitse vrouw wordt met negen andere meisjes gedwongen het eten van Hitler voor te proeven, een situatie vol angst en schuldgevoelens. (2018. 344 blz.).

R

Marieke Lucas Rijneveld

De avond is ongemak

De dood van een jongen uit een gereformeerd gezin heeft grote invloed op het leven van zijn ouders en zijn broer en zussen. (2018. 270 blz.).

Jaap Robben

Zomervacht

Als de instelling waarin de gehandicapte broer van Brian woont, wordt gerenoveerd, besluit hun vader om de 13-jarige Brian tijdens diens vakantie voor zijn broer te laten zorgen. (2018. 316 blz.).

Lydia Rood

Turkenliefje

Als een jonge Rotterdamse vrouw in het begin van de achttiende eeuw belooft te trouwen met een weduwnaar, krijgt ze een brief van haar grote liefde, een Barbarijse zeerover. (2019. 352 blz.).

Sally Rooney

Normale mensen

De relatie van een Ierse jongen met zijn klasgenote loopt anders dan zij had gehoopt omdat hij niet 100% voor haar kiest. (2019. 253 blz.).

Tatiana de Rosnay

De familiereünie

Terwijl hoosbuien en overstromingen Parijs teisteren, overspoelt een stortvloed aan emoties een familiereünie. (2018. 294 blz.).

S

Karina Sainz Borgo

Nacht in Caracas

Adelaida Falcón probeert te overleven in het door immense armoede en staatsterreur geteisterde Venezuela. Door een andere identiteit aan te nemen hoopt ze het land te kunnen ontvluchten. (2020. 239 blz.).

Inge Schilperoord

Muidhond

Een man die bij gebrek aan bewijs is vrijgesproken van een zedenmisdrijf is vastbesloten niet weer de fout in te gaan; zijn routine en vastberadenheid worden echter aan het wankelen gebracht door zijn 10-jarig buurmeisje dat steeds zijn gezelschap zoekt. (2015. 220 blz.).

Bernhard Schlink**Olga**

Tegen de achtergrond van de Duitse geschiedenis wordt een weesmeisje begin 19e eeuw tegen alle maatschappelijke weerstand in lerares en krijgt een relatie met de avontuurlijke zoon van een rijke grootgrondbezitter. (2018. 302 blz.).

Jaap Scholten**Suikerbastaard**

Marinus emigreert in 1959 naar Ethiopië om er een suikerfabriek te starten. (2020. 571 blz.)

Jan Siebelink**De buurjongen**

Een man met een verstandelijke en emotionele beperking, die op 11-jarige leeftijd zijn moeder verloor, trouwt en wordt vader, maar zijn relatie met zowel zijn vrouw als zijn kind lijdt onder zijn beperkingen. (2017. 293 blz.).

Jan Siebelink**Maar waar zijn die duiven dan**

Een oudere weduwnaar denkt dat hij spoedig zal sterven en neemt zich daarom voor die dag nog zelfmoord te plegen, maar wanneer hij afscheid wil nemen van zijn vroegere maîtresse, komt hij in een religieuze crisis terecht. (2020. 247 blz.).

Jan Siebelink**Margje**

Tijdens een eenzame oudejaarsnacht denkt een 73-jarige man terug aan de door verlangen naar liefde en teleurstelling over afwijzing beheerste relaties binnen het gezin waarin hij opgroeide. (2015. 283 blz.).

Susan Smit**Tropenbruid**

Wanneer Anna in 1907 als bruid van een bestuursambtenaar in Nederlands-Indië aankomt, blijkt hij kinderen te hebben bij een Indische vrouw met wie de meisjes geen contact mogen hebben. (2020. 239 blz.).

Rinus Spruit**Broeder, schrijf toch eens!**

Een man uit Nieuwdorp graaft na de dood van zijn vader in het verleden om achter de familiebetrekkingen te komen. (2017. 156 blz.).

Rosita Steenbeek**Rose : een familie in oorlogstijd**

Het levensverhaal van de grootmoeder van de schrijfster. (2015. 351 blz.).

Elizabeth Strout
Opnieuw Olive

Een oud-lerares wiskunde volgt de gebeurtenissen in een kustplaatsje aan de Amerikaanse oostkust. (2019. 347 blz.).

T

P.F. Thomése
De onderwaterzwemmer

Een jongen verliest tijdens de oorlog zijn vader bij het overzwemmen van een rivier; zestig jaar later blikt hij terug op zijn leven dat een aantal dramatische gebeurtenissen kende. (2015. 252 blz.).

Anneloes Timmerije
De mannen van Maria

Geromantiseerd levensverhaal in de ik-vorm van Maria van Aelst (1607-1674), die zich als jonge weduwe in Batavia opwerkte tot een van rijkste handelaren in diamanten. (2019. 344 blz.).

Franca Treur
Dorsvloer vol confetti

De 12-jarig Katelijne groeit als enig meisje op tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje; ze vlucht weg in fantasie en verhalen. (2009. 219 blz.).

Franca Treur
Hoor nu mijn stem

De op Walcheren woonachtige Ina verliest als peuter haar ouders en wordt door strenggelovige opa en zijn zussen opgevoed; als ze later als succesvol radio-interviewer uit beeld dreigt te raken, moet ze te raden gaan bij zichzelf. (2017. 349 blz.).

Franca Treur
Regieaanwijzingen voor de liefde

Bundeling van columns die samen een doorlopend verhaal vormen waarin de relatie tussen twee geliefden onder druk komt te staan als zij samen aan een filmscenario gaan schrijven. (2019. 207 blz.).

U

-

V

Jan Vantoortelboom

De drager

Een vader benadert de ernstige ziekte van zijn kind op een heel andere manier dan zijn goede vriend, peetoom van het kind, dat doet. (2017. 187 blz.).

Jan Vantoortelboom

Jagersmaan

Terug van het slagveld in Vlaanderen na de Eerste Wereldoorlog gaat een jongeman naar Amerika, maar strandt in Ierland waar een burgeroorlog woedt. (2019. 254 blz.).

Jan Vantoortelboom

De man die haast had

De Zeeuws-Vlaamse Leon bouwt een innige band op met zijn gehandicapt geraakte oppas. Traumatische gebeurtenissen uit zijn kindertijd maken dat een man teruggetrokken gaat leven en zelf geen kinderen wil. Traumatische gebeurtenissen uit zijn kindertijd maken dat een man teruggetrokken gaat leven en zelf geen kinderen wil. (2015. 143 blz.).

Thomas Verbogt

Als je de stilte ziet

In de herinneringen van een toneelschrijver komen twee mensen steeds weer terug. (2020. 271 blz.).

Esther Verhoef

Façade

Een jonge vrouw, die in een oldtimer naar Portugal vertrekt, raakt onderweg in een reeks gevaarlijke, levensbedreigende situaties verzeild. (2019. 353 blz.).

Sandro Veronesi

De kolibrie

Als zijn dochter overlijdt, krijgt een oogarts, die vanwege zijn lengte de bijnaam kolibrie heeft gekregen, de zorg voor zijn tweejarige kleindochter. (2020. 332 blz.).

Delphine de Vigan

Het ware verhaal van haar en mij

Na het schrijven van een bestseller zit de schrijfster zelf op dood spoor totdat ze kennismaakt met L., een charismatische en sensuele vrouw die haar beïnvloedt. (2016. 380 blz.).

Marja Visscher

De dame van het Voorhout

Beschrijving van het leven van de herbergiersdochter Johanna van Coesveld (1684-1768), die, nadat ze haar ouderlijk huis na een ruzie verlaat, begint als dienstmeid en eindigt als vrouw van raadspensionaris Simon van Slingelandt. (2020. 236 blz.).

Carolijn Visser**Selma : aan Hitler ontsnapt, gevangene van Mao**

Levensverhaal van Selma Vos (1921-1968), waarbij haar periode in communistisch China centraal staat en de rest van haar leven in flashbacks wordt belicht.

(2016. 287 blz.).

Willy Vlautin**Laat me niet vallen**

Een Amerikaanse jongen met Indiaans bloed droomt ervan om bokskampioen te worden en wordt geconfronteerd met de hardheid van de bokswereld, maar hij gaat tot het uiterste om zijn droom te realiseren. (2018. 297 blz.).

Simone van der Vlugt**De kaasfabriek**

Wanneer een moeder en een dochter rond 1900 uit standsbesef verkeerde keuzes maken, heeft dit grote gevolgen voor hun verhouding.

(2020. 399 blz.).

Simone van der Vlugt**Nachtblauw**

Als een jonge vrouw uit De Rijk in de 17e eeuw komt te werken in een Delftse plateelbakkerij ontdekt ze het procedé van Delfts Blauw.

(2016. 315 blz.).

Simone van der Vlugt**Het schaduwspel**

De echtgenote van Jan Pieterszoon Coen, gouverneur-generaal van Batavia, beschrijft haar zeereis naar Batavia en het leven daar, waar ze geconfronteerd wordt met hitte en slavernij en een wrede kant van haar toegewijde echtgenoot.

(2018. 348 blz.).

Simone van der Vlugt**Schilderslief**

Geertje Dircx, die jarenlang ongehuwd samenwoonde met Rembrandt van Rijn, vertelt vanuit het spinhuis in Gouda, haar leven. (2019. 311 blz.).

Robert Vuijsje**Salomons oordeel**

Een witte man van joodse afkomst, zijn zwarte vrouw en hun opgroeiende zoon die zich nadrukkelijk als zwart wil profileren, proberen hun positie te bepalen in de multiculturele samenleving, wat gevolgen heeft voor hun gezinsleven.

(2019. 239 blz.).

W

Pieter Waterdrinker

Tsjaikovskistraat 40 : een autobiografische vertelling uit Rusland

Beschrijving van wat er gebeurde voor, tijdens en na de Russische Oktoberrevolutie in 1917, verpakt in de eigen levensgeschiedenis van de auteur. (2017. 431 blz.).

Benedict Wells

Becks laatste zomer

De 35-jarige leraar Beck wilde eigenlijk muzikant worden. Als een van zijn leerlingen, Rauli, een fantastische gitarist en tekstschrijver blijkt te zijn, denkt hij zijn droom alsnog te kunnen verwezenlijken als mentor/manager. Zijn tot dan toe saaie leventje maakt plotseling een totale ommekeer. (2018. 378 blz.).

Colson Whitehead

De jongens van Nickel

Op een tuchtschool in het Diepe Zuiden van Amerika worden, terwijl de burgerrechten voor zwarten zijn ingevoerd, vooral de zwarte leerlingen mishandeld en zelfs vermoord. (2019. 270 blz.).

Colson Whitehead

De ondergrondse spoorweg

De 18-jarige slavin Cora, die haar hele leven al op een katoenplantage werkt, probeert met de oudere Caesar te ontsnappen en begint aan een tocht die maanden zal duren en vele verschrikkingen kent. (2017. 347 blz.).

Tommy Wieringa

De dood van Murat Idrissi

Twee Marokkaans-Nederlandse vrouwen laten zich tijdens een vakantie in Marokko overhalen om een jongeman als verstekeling mee te nemen naar Spanje, met noodlottige gevolgen. (2017. 125 blz.).

Tommy Wieringa

De heilige Rita

Een vijftiger die met zijn vader in een uitgestorven dorpje in Oost-Nederland woont, raakt na een overval op zijn beste vriend uit balans. (2017. 285 blz.).

Raynor Winn

Het zoutpad : over oude wegen naar een nieuw begin

Verlag van een slopende maar wel louterende voettocht langs de zuidwestkust van Engeland van een echtpaar dat elke bestaanszekerheid kwijtraakte. (2019. 318 blz.).

Y

Hanya Yanagihara **Een klein leven**

Vier jongens van begin twintig sluiten vriendschap voor het leven maar toch blijkt dat één van hen een vreselijk geheim met zich meedraagt. (2016. 751 blz.).

Z

Carlos Ruiz Zafon **Labyrint der geesten**

Alicia Gris, die in dienst is van de geheime dienst van Franco, vormt met Vargas een duo dat de verdwijning van schrijver en ex-gevangenisdirecteur Mauricio Valls onderzoekt. (2017. 845 blz.).

Juli Zeh **Ons soort mensen**

Als een investeringsmaatschappij een windmolenpark aan de rand van een dorp in Brandenburg wil aanleggen, lopen de spanningen hoog op. (2016. 669 blz.).

Josha Zwaan **Dwaallicht**

Als ze haar psychische problemen niet meer de baas is, moet een jonge vrouw onder ogen zien dat ze het zonder professionele hulp niet redt. (2015. 251 blz.).

Josha Zwaan **Saturnusplein 3**

Nadat haar man, een overtuigd communist, wordt gefusilleerd in de Tweede Wereldoorlog, duikt een vrouw onder met haar oudste zoontje terwijl de jongste in een pleeggezin komt, maar als ze na de oorlog de band met haar kinderen wil herstellen valt dat niet mee. (2018. 319 blz.).

Klassieken vanaf 1900

- Frederik van Eeden: *Van de koele meren des doods* (1900)
- Louis Couperus: *Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan* (1906)
- Willem Elsschot: *Villa des Roses* (1913)
- Nescio: *De uitvreter* (1918)
- Theo Thijssen: *Kees de jongen* (1923)
- Carrie van Bruggen: *Eva* (1927)
- Willem Elsschot: *Kaas* (1933)
- Simon Vestdijk: *Terug tot Ina Damman* (1934)
- F. Bordewijk: *Karakter* (1938)
- Godfried Bomans: *Erik of Het klein insectenboek* (1941)
- Gerard Reve: *De avonden* (1947)
- Louis Paul Boon: *De Kapellekensbaan* (1953)
- W.F. Hermans: *De donkere kamer van Damocles* (1958)
- Remco Campert: *Het leven is vurrukkulluk* (1961)
- Jan Cremer: *Ik Jan Cremer* (1964)
- Jan Wolkers: *Terug naar Oegsgeest* (1965)
- Jan Wolkers: *Turks fruit* (1969)
- Frank Martinus Arion: *Dubbelspel* (1973)
- Maarten 't Hart: *Een vlucht regenwulpen* (1978)
- Oek de Jong: *Opwaaiende zomerjurken* (1979)
- Harry Mulisch: *De aanslag* (1982)
- Hugo Claus: *Het verdriet van België* (1983)
- Harry Mulisch: *De ontdekking van de hemel* (1992)
- Tessa de Loo: *De tweeling* (1993)
- J.J. Voskuil: *Meneer Beerta; het Bureau 1* (1996)
- Jan Siebelink: *Knielen op een bed violen* (2005)
- Tommy Wieringa: *Joe Speedboot* (2005)

Wensenlijst titels leeskring, seizoen 2022-2023

Leeskring

volgorde belangrijk ja / nee

Contactpersoon

nieuwe leden welkom ja / nee

Adres

Emailadres

Tel.nr.

	afhaaldatum	auteur	titel	aantal	Info Ja/nee
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Reservetitels

Wensenlijst titels leeskring, seizoen 2023-2024

Leeskring

volgorde belangrijk ja / nee

Contactpersoon

nieuwe leden welkom ja / nee

Adres

Emailadres

Tel.nr.

	afhaaldatum	auteur	titel	aantal	Info Ja/nee
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Reservetitels

